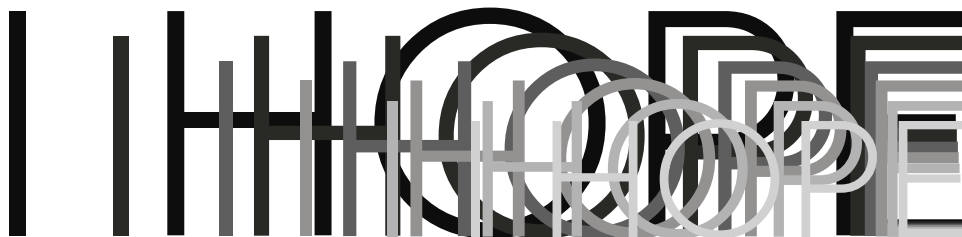


GALLERY ART PORT

KUN ART SPACE



21.06.2023

16.07.2023

I HOPE

I HOPE

Son dönemde ülke ve dünya gündeminde yoğun biçimde yaşananlar, bizlere var olan bütün dengelerin ve algıların değiştiği bir yönü de gösterdi. Dönüşen bakış açılarımızla birlikte geleceğe dair umutların ve hayallerin sorgulandığı bir döneme girdik.

İçinden geçtiğimiz bu süreçte sanat, insanları birleştirme özelliği sayesinde tozlanmış umut kırıntılarını gün ışığına çıkarıp ifade etmemizi sağlıyor.

Bunu yaparken birlikte umuda dokunmanın ne kadar güçlü olduğunu da hatırlatıyor. "I HOPE" sergisi, umudun birleştirme ve iyileştirme gücünü kendine has bir dille günümüze uyarlıyor.

"Sanat, umudun en yüce biçimidir." Gerhard Richter

Recent events in the country and the world have shown us a different side that balances and perceptions have changed. With our new perspective, we've entered a period in which future hopes and dreams are reconsidering.

Art, thanks to its ability to bind people together, allowed us to express hope and bring it out of mothballs. And in doing so, it also showed us the power of holding on hope together.

The "I HOPE" exhibition adapts the unifying and healing power of hope to modern times with its unique features.

"Art is the highest form of hope." Gerhard Richter



BARAN KURTOĐLU

2014 yılında Marmara Güzeli Sanatlar Fakóltesi Resim Bölümü'nü bitirdikten sonra aynı yıl, aynı okul ve bölümde yüksek lisansına başladı. 2015 yılında Galeri ZILBERMAN'ın Genç Yeni Farklı VI sergisinde yer aldı. Daha sonrasında çeşitli karma sergilerde de yer aldı. 2019 yılında yüksek lisansını tamamladı. Antalya'da kurulan bağımsız sanat alanı "ARE PROJECTS"iñ kurucularındandır.

After graduating from Marmara Fine Arts Faculty Painting Department in 2014, the artist started his master's degree in the same school and department in the same year. He took part in Gallery ZILBERMAN's exhibition named Young Fresh Different VI in 2015.

Later on, the artist also took part in various group exhibitions. He completed his master's degree in 2019. He is one of the founders of the independent art space "ARE PROJECTS" established in Antalya.



The Light Pours Out Of Me

Tuval üzerine akrilik, kağıt, airbrush, tül, yağlı ve toz pastel, füzen
Acrylic on canvas, paper, airbrush, tulle, oil and powder pastel, charcoal

98x98cm, 2023



BAWER DOĞANAY

1990, Mardin

2018 'de Mardin Artuklu Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nden mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını tamamladı. Sanatçı ilk kişisel sergisini 2021'de gerçekleştirdi.

Mardin'de yaşıyor ve üretiyor.

1990, Mardin

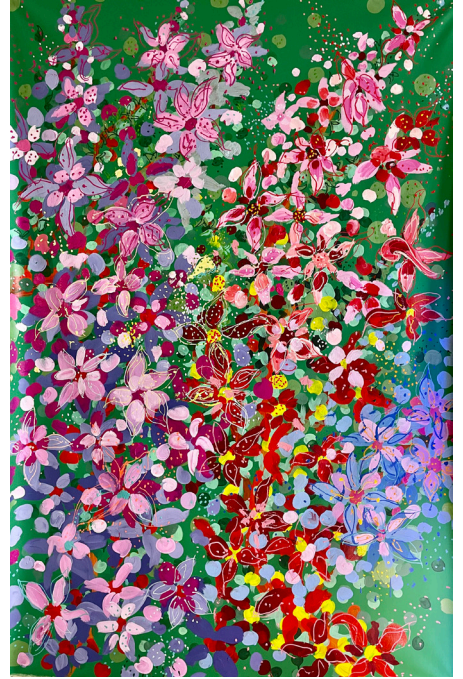
He completed his B.A at the Mardin Artuklu University Faculty of Fine Arts Painting Department in 2018 and his M.A at the Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Painting Department. The artist held his first solo exhibition in 2021. He lives and works in Mardin.



Baharı Beklerken II

Kanvas üzerine akrilik boya
Acrylic on canvas

60X90 cm, 2023



Baharı Beklerken

Kanvas üzerine akrilik boya
Acrylic on canvas

120x180 cm, 2023



BURAK AYAZOĞLU

2007 yılında Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2012 yılında Erasmus değişim programıyla gittiği Almanya'da Stuttgart Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Susanne Windelen Atölyesi'nde heykel eğitimi aldı.

Farklı projelerde Alexander Wagner, Ole Lislerud, Hermann Nitsch'in asistanlığını üstlendi. Multidisipliner sanat algısını benimseyen sanatçı üretimlerin de sıklıkla medyumlar arası çeşitlilik ve etkileşime önem vermektedir. Son yıllarda üretim tekniklerine eklediği üç boyutlu dijital modelleme ve 3d baskı yöntemleriyle sanat pratiğine kendi atölyesinde devam etmektedir.

The artist graduated from Kocaeli Anatolian Fine Arts High School in 2007. He completed his undergraduate education at Mimar Sinan Fine Arts University, Ceramics and Glass Design Department, which he entered in 2008. He continues his graduate studies at the same university. He studied sculpture at the Stuttgart State Academy of Fine Arts in Germany, where he went with the Erasmus exchange program in 2012, at the Susanne Windelen Workshop.

He took on the assistantship of names such as Alexander Wagner, Ole Lislerud, Hermann Nitsch in different projects. The artist, who embarks on the perception of multidisciplinary art, often emphasizes the diversity and interaction between mediums in his works. He continues his art practice in his own workshop with the three-dimensional digital modeling and 3d printing methods he has added to his working techniques in recent years.



Untitled

Metal, epoksi, seramik, pigment, polyester
Metal, resin, ceramic, pigment, polyester

67x53x47 cm, 2014



BÜŞRA ÇEĞİL

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel bölümü'nden mezun oldu. Sosyolojik ve psikanalitik öğelerden faydalanarak üretim yapan sanatçının göç, sosyal yozlaşma, toplumsal bellek, yerinden edilme, hatıralar, yas, nostalji ve melankoli eserlerinde sıklıkla izi sürülebilecek leitmotiflerden bazılarıdır. Nesnelere deforme ederken insan duygusu üzerine bağlar kurmak ve mekana özgü yerleştirmeler yapmak sanatsal pratiğinin temelini oluşturan sanatçı kurgularında çoğunlukla mekan insan ilişkisini irdeliyor. 2014 yılından itibaren 39. Akbank Günümüz Sanatçıları Sergisi, Base 2017, Senkron, Tüyap ve CI gibi çok sayıda karma sergide yer alırken; Eldem Sanat Alanı, Kasa Galerî gibi mekanlarda mekana özgü yerleştirme çalışan sanatçı geçtiğimiz yıl İsviçre'de katıldığı Altes Spital Art Recidency ardından bu yıl ilk solo sergisini Haziran ayında yine İsviçre'de gösterecek. Sanatçı 2018 yılında İstanbul Zühtü Paşa Hamamı'nda, 2019 yılında İsviçre'nin Lucern şehrinde kamusal alanda iki solo performans gerçekleştirdi. Üretimlerine halen İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.

She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Sculpture. Migration, social corruption, social memory, displacement, memories, mourning, nostalgia and melancholy are some of the leitmotifs that can often be traced in the works of the artist, who

produces by making use of sociological and psychoanalytic elements. While deforming objects, establishing bonds on human emotion and making site-specific installations mostly examine the space-human relationship in the artist's fictions, which form the basis of his artistic practice. Since 2014, she has participated in many group exhibitions such as the 39th Akbank Contemporary Artists Exhibition, Base 2017, Senkron, Tüyap and CI; The artist, who works on site-specific installations in venues such as Eldem Art Space and Kasa Gallery, will show her first solo exhibition in Switzerland in June this year, after participating in Altes Spital Art Recidency in Switzerland last year. The artist performed two solo performances in İstanbul Zühtü Paşa Hamam in 2018 and in public space in Lucern, Switzerland in 2019. She still working in her own studio in İstanbul.



Beklentinin Uçuculuđu

Modelleme, Döküm ve Fotoğraf Manipülasyonu
Modelling, Molding and Photo Manipulation

18x10x2.5 cm , 16x10x2.5 cm , 15x9x 2.5 cm , 16x9x2.5 cm



DİCLE ÇİFTÇİ

1989 doğumlu.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü '15 mezunu. İzmir'de yaşamaya ve üretmeye devam ediyor.

Erken yaştan itibaren gördüğümüz ve etkilendiğimiz, hayatımızın içinde yer edinen kalıplaştırılmış güzellik algısı, bizi biz yapan özelliklerden başka, bizi başkaları yapmaya çalışan pek çok bedensel değişiklik arayışına sokmuştur. Özellikle kadınlar üzerindeki bu baskı, bize fark ettirmeden hayatlarımıza dahil olmuş ve bizi kendimize karşı memnuniyetsizleştirmiştir. Bu algıya göre kadının kusursuz görünmesi gerekliliği ve buna göre şekillendirilmeyi günümüz dünyasında çok daha fazla kabullenmiş bulunmaktayız. İnsanın görüntüsüne dair karşılaşılabileceği "kusurlar" Dicle Çiftçi'nin portrelerinde karşımıza çıkar.

Born in 1989.

She graduated from Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts Department of Painting in 2015. Lives and works in İzmir.

The stereotyped beauty perception that we have been exposed to and affected by and that gained a place in our lives since early ages, has made us be in search for physical changes trying to become others rather than the characteristics that make us ourselves. That oppression especially exposed to women has gained its place in our lives before we even notice and made us dissatisfied with ourselves. According to this perception nowadays we have accepted the fact that women should look flawless and should be shaped accordingly. The "flaws" that a human can confront about their look appear on these portraits. Most of their psychological conflicts and tensions reflect on their expressions. When women reveal their body they can't satisfy the emotions that they can't make sense of and their body put them to shame. The main purpose here is never to prioritize ugliness but to question the beauty.



Bilmiyorum

Tuval üzeri yağlı boya, akrilik ve füzen
Oil on canvas, acrylic and charcoal

80x80 cm, 2023



Görmedim

Tuval üzeri yağlı boya, akrilik ve füzen
Oil on canvas, acrylic and charcoal

80x80 cm, 2023



DUVOK

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde eğitim gördü.

Yurt içinde edindiği deneyimler üzerinden, yeşil rengi dahil ettiği çok çeşitli tekniklere sahip graffiti çalışmaları bulunmaktadır.

Son yıllarda Adana kültür sanat etkinlikleri kapsamında graffiti sanatının gelişmesine katkıda bulunmakta ve uygulamalarına devam etmektedir.

He studied at Mersin University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department.

He has graffiti works with a wide variety of techniques, including the color green, based on his domestic experience.

In recent years, Adana has been contributing to the development of graffiti art within the scope of cultural and artistic activities and continues its practices.



1-2-3

Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas

25x50 cm, 2023



EMRE BULUT

1983 Adana doğumlu. İlköğretim ve lise eğitimini Adana'da tamamladı.

2007 yılında yüksek öğrenimine Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde başladı.

2011 yılında Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Heykel Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

2011-2012 yılları arasında Köprü Sanat Merkezi'nde heykel çalışmalarına katıldı.

2012 yılından itibaren Adana Gündoğdu Okulları'nda Teknoloji ve Tasarım Öğretmenliği yapmaktadır.

The artist was born in Adana in 1983.

He completed his primary and high school education in Adana.

He started his higher education at Çukurova University, Department of Art Education in 2007.

He graduated from Çukurova University Art and

Crafts Education Department of Sculpture in 2011.

He participated in sculpture works at Köprü Art Center between 2011-2012.

He has been teaching Technology and Design at Adana Gündoğdu Schools since 2012.



Hatırlamaya Çalışıyorum
I'm Trying to Remember

Tel Heykel
Wire Sculpture

37x26x18 cm, 2023



Yeniden Doğuş, Rebirth

Tel Heykel
Wire Sculpture

70x20x18 cm, 2023



ERDİNÇ BABAT

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden 2002 yılında mezun olan sanatçı çok sayıda kişisel ve karma sergilere katıldı. Şu an İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

The artist graduated from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty Painting Department in 2002. He has participated in many solo and group exhibitions. He is currently working in his own art studio in İstanbul.



Untitled

Metal levha üzeri bakır plaka ve üzeri akrilik
Sheet copper on metal plate and acrylic on it

35x50 cm çerçevesi 40x55
2022



Untitled

Metal levha üzeri bakır plaka ve üzeri akrilik
Sheet copper on metal plate and acrylic on it

50x35 cm çerçevesi 55x40 cm
2022



HAMZA KIRBAŐ

Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Eğitimine 2014/2015 yılında Silesia Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etti. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden yüksek lisans derecesi aldı. Yapıtları, başta Türkiye olmak üzere İngiltere, New York, Baja California, Kolombiya, Malta, Macaristan, Brezilya, Polonya, Fransa, Almanya, İspanya, Finlandiya, Çin, Ekvador, Yunanistan ve İtalya'da birçok uluslararası sergi, festival ve bienalde sergilendi ve ödülleri aldı.

He graduated from Batman University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. He continued her education in the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Silesia University in 2014/2015. He received her master's degree from Hacettepe University Fine Arts Institute. His works have been exhibited in many international exhibitions, festivals

and biennials in Turkey, England, New York, Baja California, Colombia, Malta, Hungary, Brazil, Poland, France, Germany, Spain, Finland, China, Ecuador, Greece and Italy, received awards.

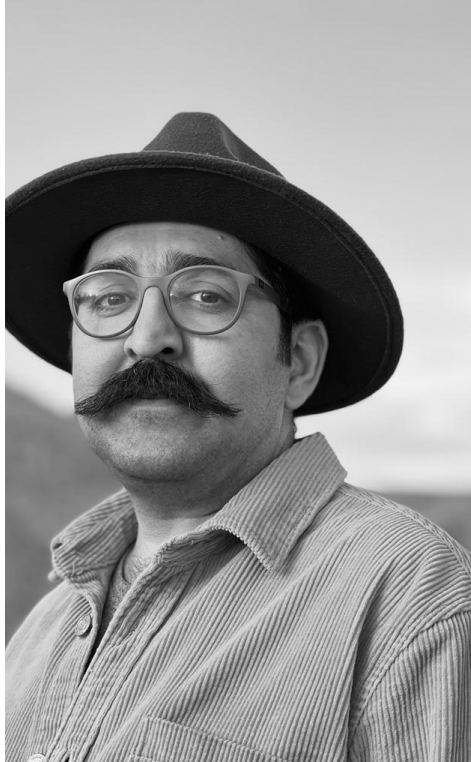


Timeline Series

3D Animation, 58" Loop

2021

5+1 ed., 70x100 Fine Art Print.



HEMAD JAVADZADE

1984 doğumlu ve İran kökenli sanatçı Hemad Javadzade, Mashhad Samenolhojaj Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde önlisans ve Tebriz UCNA Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. İstanbul'da yaşayan ve çalışmalarını sürdüren sanatçı bugüne kadar birçok ulusal yarışmada resim, heykel ve grafik dallarında ödüle layık görüldü.

Iranian origin artist Hemad Javadzade was born in 1984. He completed his associate degree at Mashhad Samenolhojaj University Graphic Design Department. Afterwards he completed his undergraduate education at UCNA University Tabriz Graphic Design Department. The artist, who lives and works in Istanbul, has been awarded in many national competitions in painting, sculpture and graphics. He has attracted attention for his mystical and surreal compositions and his extremely dexterous use of human and animal anatomy.



Tennis time

Tuval üzeri akrilik
Acrylic on canvas

70 cm diameter, 70 cm çap
2022, İstanbul



Valentine

Tuval üzeri akrilik
Acrylic on canvas

60 cm diameter, 60 cm çap
2021, İstanbul



KADRIYE İNAL

1980, İzmir

İlk ve orta eğitimini İzmir’de tamamladı. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde lisansını tamamladıktan sonra, 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Bölümü’nde Yüksek Lisans yaptı. 2013 yılında ise Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Heykel Doktorasını tamamladı. İlk solo sergisini 2015 yılında İzmir’de, ikinci sergisini 2017 yılında ALAN İstanbul’da açtı. Çalışmalarına İstanbul’da kendi atölyesinde devam etmektedir.

Çalışmalarında insan varoluşuna dair özgürlük, kimlik ve benlik türünden sorunları, toplumsal, kültürel ve psiko-sosyal çerçevede ele alan sanatçı; bireysel ifade aracı olarak benimsediği geleneksel figüratif heykel pratiğinde, disiplinler arası dil kullanmanın yanı sıra, sınırlarını deneyimlediği tek malzeme üzerinden de üretimini sürdürüyor.

1980, İzmir

Completed her primary, secondary and high school education in İzmir, the city where she was born. After completing her undergraduate degree at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts in 2003, she completed her master’s degree in the Sculpture Department of the same university in 2006. Inal is still continuing her doctorate in Art and Design, which she started in 2013 at Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute. She opened her first personal exhibition in İzmir in 2015. In 2017, she opened her second solo exhibition at the gallery named ALAN İstanbul and continues her works in her workshop in İstanbul.

Artistement

The artist, who addresses the freedom, identity and self issues on human existence within a social, cultural and psycho-social framework in her works, also continues her production on the only material that she has experienced the limits of, under the traditional figurative sculpture practice that she embraces as her means of individual expression, while also using an interdisciplinary language.



Sleepwalkers

Reçine, kâğıt, akrilik
Resin, paper, acrylic

25X15X20 cm
2019



MUSA HATAN

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği Bölümü Resim Anasanat Dalı'ından mezun olmuştur. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Master eğitimine devam etmektedir.

The artist graduated from Art Teaching Department, Çukurova University. He still continues his Master Education in Mersin University Fine Arts Institute.



Zamansızlar XII

Tuval üzeri yağlıboya
Oil on canvas

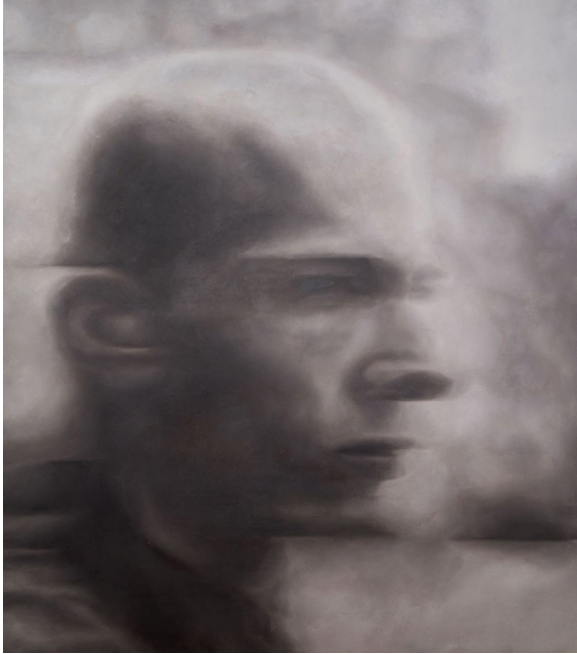
90x80 cm
2023



PELİN ÇAĞLAR

2011 yılında Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Sahne Tasarım Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

The artist graduated from Ümran Baradan Anatolian Fine Arts High School in 2011. Then, she graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts, Stage Design Major in 2015.



Laurence

Tuval üzeri yağlı boya
Oil on canvas

130x150 cm
2022



SELİN KARATAŞ

Adana Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun olmuştur. Soyut kompozisyon çalışmaları üretmekte ve temellenmiş düşünceler üzerine gitmektedir. Aynı zamanda kil ve çamuru da çalışmalarına dahil ederek amorf eserler üretmekte ve sergilemektedir.

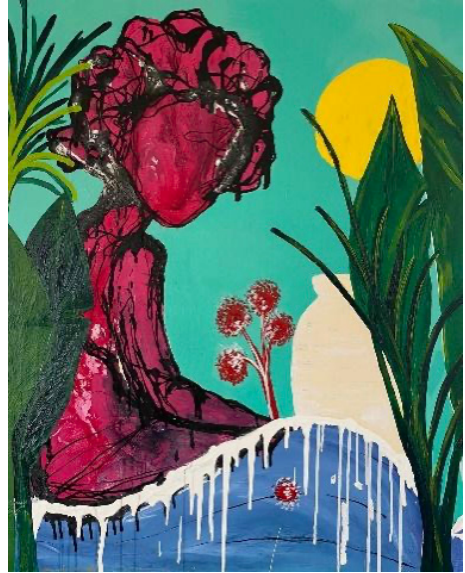
The Artist graduated from Adana Çukurova University Fine Arts, Arts Education of Teaching. She produces abstract composition works and goes on grounded ideas. At the same time, she produces and exhibits amorphous works by including clay and mud in her works.



Matisse

Tuval üzeri akrilik
Acrylic on canvas

80x100 cm
2023



Matisse

Tuval üzeri akrilik
Acrylic on canvas

80x100 cm
2023



STUDIO PINPRICK

Studio Pinprick disiplinlerarası bir atölye olarak, sanatçı ve iç mimar olan Hayrettin Taşkaya ile sanat tarihçi ve nakış sanatçısı olan İsmail Dönmez tarafından 2021 yılında sanat ve tasarım atölyesi olarak Eskişehir’de kurulmuştur. Birlikte üreten ikili, farklı alanlardaki pratiklerini sergileyerek ve Punch tekniği ile üretim yaparak zanaat, el işçiliği ile geleneksel üretim modellerini yeniden ortaya çıkarmayı, işlenen konulardaki kavram ve imge bütünlüğünü ise güncel ve yaşanan dünyadan alarak ortak bir eser yaratma gayesi gütmüşlerdir. Konuları arasında çocuk resimlerindeki özgürlük, sınırsızlık, sosyo-kültürel konular, cinsiyet, politika, insan hakları gibi güncel ve gündemi sorgulayan meseleleri değerlendirirler. Günümüzün imge bombardımanları arasında, insanı yönümüzü yitirmeye başladığımız kaotik bir evren için de problematik ve sorgulanması gereken konuları Punch tekniği ile yaptıkları üretimlere yansıtılmaktadırlar ve aynı zamanda üretimlerini bilgisayar ortamında hazırladıkları dijital, hayali

mekanlarda sergilemektedirler. Üretim tekniğinin geleneksel bir zanaat işçiliği olması ile birlikte sadece tuval yüzeyinden ziyade atık nesnelere ve hazır nesnelere yeniden elden geçirilerek geçmiş ve gelecek, eski ve yeni, geleneksel ve dijital sanatlar ve tasarımlar üzerinden kavramsal bir boyutta değerlendirilmektedirler.

HAYRETTİN TAŞKAYA, Multidisipliner Sanatçı

11 Eylül 1988’de Mersin’de doğdu. Eskişehir’de yaşıyor ve çalışmalarına burada devam ediyor.

İSMAİL DÖNMEZ, Sanat Tarihçi | Nakış Sanatçısı

2 Şubat 1991’de Bursa’da doğdu. Eskişehir’de yaşıyor ve çalışmalarına burada devam ediyor.

Studio Pinprick is established as an interdisciplinary art and design studio by artist and interior architect Hayrettin Taşkaya and art historian and embroidery artist İsmail Dönmez in 2021 in Eskişehir. Producing together, the duo aimed to create a joint work by taking the concept and image integrity of the subject covered from the current and lived world, and resurrect craft, handcraft and traditional production models by exhibiting their practices in different fields and producing Punch technique. They evaluate the current subjects questioning the agenda such as the freedom in the children’s paintings, infinity, socio-cultural issues, gender, politics, human rights. Among current image bombardment, they reflect the problematic and questionable subjects on their productions with the Punch technique in this chaotic universe that we start to lose our human side. Also, they exhibit their productions on digital, imaginary places prepared in computer environment. With the production technique being a traditional craft work, they recycle waste and ready-made objects rather than just the canvas surface, and evaluate them in a conceptual dimension through past and future, old and new, traditional and digital arts and designs.

HAYRETTİN TAŞKAYA, Multidisciplinary Artist

He was born on September 11, 1988 in Mersin. He lives and continues his works in Eskişehir.

İSMAİL DÖNMEZ, Art Historian | Embroidery Artist

He was born on February 2, 1991 in Bursa. He lives and continues his works in Eskişehir.



No.1, No.2, No.3, No.4

Punch Needle Embroidery
on Canvas

50 x 50 cm

2023



TAHSİN ENGİN GÖKTEN

Galatasaray Üniversitesi İktisat ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikal bölümlerinden mezun olduktan sonra temel fotoğrafçılık ve fotoğrafçılıkla ilgili birçok eğitim almıştır. Daha sonra, İFSAK Onur üyesi ve kıdemli eğitmen Ali İhsan Gökçen ileri düzey doğa fotoğrafçılığı ve İsviçre'de yaşadığı dönemde Rafael Rojas gibi sanatçılardan çeşitli fotoğrafçılık eğitimleri almıştır. Yurtiçi ve yurtdışı fotoğraf çalışmalarına devam etmektedir.

The artist was graduated from Galatasaray University Economics and Istanbul University State Conservatory Musical departments. In 2010, he started his photography journey by receiving several trainings. Later, he received advanced nature photography from IFSAK senior trainer Ali İhsan Gökçen and various photography trainings from artists such as Rafael Rojas while living in Switzerland.



Gaia's Crown

Fine Art kağıt üzerine pigment baskı
Fine Art Pigment Print

60x40 cm
2023



Promise

Fine Art kağıt üzerine pigment baskı
Fine Art Pigment Print

60x40 cm
2023



TAO ULUSOY

1989 doğumlu.
2009 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kazandı. Farabi (Öğrenci Değişim Programı) ile Anadolu Üniversitesine geçti. 2013 yılında başarı ile mezun oldu. 2017 yılında Osman Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Yüksek Lisans Programını kazandı. Halen Bodrum'da kendi atölyesinde üretimlerine devam etmektedir.

He was born in 1989. In 2009, he entered Trakya University Fine Arts Faculty. He transferred to Anadolu University with Farabi (Student Exchange Program). He successfully graduated in 2013. In 2017, he entered the Master's Program at Osman Gazi University, Faculty of Art and Design. He lives and works in Bodrum.



Henüz Dokunamadıklarımız

Tuval üzerine akrilik boya
Acrylic on canvas

130x100 cm
2023



TEVFİK KARAGÖZOĞLU

1965, İzmit

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam ve Seramik Bölümü'nden lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Yüksek Lisans mezunudur. Okul yıllarından başlayarak yurt içi ve yurt dışında birçok sergi ve yarışmaya katılan Karagözoğlu 20'den fazla kişisel sergi düzenlemiştir.

Eserlerinde ağırlıklı olarak Raku ve yüksek pişirim tekniğini kullanan Karagözoğlu, 30 yılı aşkın tecrübesiyle, Neolitik çağlardan başlayan her türlü seramik tekniğini harmanlayarak Bodrum'da bulunan atölyesinde heykel, pano ve çanak gibi çeşitli formlarda eserler üretmektedir. Karagözoğlu, kimi zaman Suprematist bir yaklaşımla yapıtlar üretirken, kimi zaman da kültürümüzde var olan geleneksel motif, renk ve formları modernize ederek ve günümüze yorumlamaktadır. Gösterdiği bu yaratıcı tavır Karagözoğlu'na yenilik ve özgünlük sunarken, aynı zamanda geleneksel çizginin modern sanat çizgisine dönüşmesini de sağlamaktadır.

1965, İzmit

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass. Karagözoğlu also holds master of arts degree from Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences with his thesis on salt glazes.

Starting from his school years, Tefik Türen has participated in various international and national exhibitions and competitions, held more than 20 solo exhibitions.

Karagözoğlu, who mainly uses Raku and high firing techniques in his works, produces works in various forms such as sculptures, panels and bowls in his workshop in Bodrum by blending all kinds of ceramic techniques starting from the Neolithic ages with his experience of more than 30 years. While Karagözoğlu sometimes produces works with a Suprematist approach, he sometimes modernizes and modernizes the traditional motifs, colors and forms that exist in our culture. interprets to the present.

While this creative attitude he displays presents innovation and originality to Karagözoğlu, it also enables the traditional line to turn into a modern art line.



Önemsiz Şahsiyetler

Yüksek Pişirim Seramik
High Fired Ceramic

40 cm
2023

İLETİŞİM

CONTACT



www.kunartspace.com



info@kunartspace.com



+90 322 225 56 40
+90 535 680 48 77



Cemalpaşa Mahallesi 63012
Sokak No:10/A H.Keskin Apt.
Zemin Kat Seyhan/ADANA



kunartspace



www.galleryartport.com



bodrum@galleryartport.com



Kumbahçe, iskele Cd. No:16/B,
48400 Bodrum/Muğla



galleryartport

KUN ART SPACE

GALLERY ART PORT